

苏财会院〔2020〕8号

关于举办2020年江苏财会职业学院 教学能力比赛的通知

各单位、各部门：

《关于举办2020年江苏财会职业学院教学能力比赛的通知》经院长办公会议讨论通过，现印发给你们，请认真学习，并贯彻执行。

- 附件：1. 关于举办2020年江苏财会职业学院教学能力比赛的通知
2. 2020年江苏财会职业学院教学能力比赛评分指标
3. 2020年江苏财会职业学院教学能力比赛参赛报名表
4. 2020年江苏财会职业学院教学能力比赛参赛汇总表

江苏财会职业学院

2020年4月20日

江苏财会职业学院办公室

2020年4月20日

附件 1

关于举办 2020 年江苏财会职业学院 教学能力比赛的通知

各系部：

根据《教育部办公厅关于举办 2019 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛的通知》（教职成厅函〔2019〕18 号）及省教育厅有关文件精神，经研究，决定举办 2020 年江苏财会职业学院教师教学能力比赛。请广泛宣传发动，做好参赛教师遴选和参赛组织工作。

现将有关事项通知如下：

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，贯彻全国教育大会精神和《国家职业教育改革实施方案》有关要求。健全德技并修、工学结合的育人机制，落实课程思政有关要求，推动思想政治教育与技术技能培养有机统一，加强劳动教育，弘扬工匠精神；推进教师、教材、教法改革，促进 1+X 证书制度试点，提高职业院校教师建设模块化课程、实施项目式教学的能力；适应“互联网+职业教育”发展需求，运用大数据、人工智能等现代信息技术，构建以学习者为中心的教育生态；坚持“以赛促教、以赛促学，以赛促改、以赛促建”，促进教师综合素质、专业化水平和创新能力全面提升，打造高水平、结构化教师教学创新团队。同时，通过举办校级教师教学能力比赛，锻炼队伍，打磨作品，为 2020 年省级教学能力比赛选拔和培育优秀参赛教学团队及作品。

二、比赛要求

重点考察教学团队针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、评价目标达成、进行反思改进的能力。

教学团队应落实职业教育国家教学标准，对接职业标准（规范），关注有关产业发展新业态新模式，对接新技术、新工艺、新规范，依据我校专业人才培养方案和最新课程标准，选取参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程，合理运用技术、方法和资源等组织课堂教学，进行教学考核与评价，做出教学反思与诊改。教学实施应注重实效性，突出教学重难点的解决方法，实现师生、生生的全面良性互动，关注教与学全过程的信息采集，并根据反映出的问题及时调整教学策略。实训教学内容应基于真实工作任务、项目及工作流程、过程等，注重通过教师规范操作与有效示范培育精益求精、追求卓越的职业精神。

三、比赛分组及分配名额

（一）比赛分组

比赛分设 3 个报名组别。

1. 公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于 4 学时连续、完整的教学内容；

2. 专业课程一组：参赛作品应为专业基础课程或专业核心课程中不少于 4 学时连续、完整的教学内容；

3. 专业课程二组：参赛作品应为专业核心课程中不少于 4 学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于 1 学时的实训教学内容。顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

（二）分配名额

各系部在认真组织遴选的基础上，每个系部推荐不少于 2 件参赛作品。

四、比赛方法

采取网络评审方式进行。专家按照评分指标（详见附件2）对参赛材料进行评审。根据专家评审成绩，确定获奖作品，并根据省赛赛事安排，择优培育参加省赛的教学团队。

五、参赛对象及要求

1. 参赛资格。参赛教师应为我校在职教师。凡往届省赛或国赛获奖的作品不得参赛。

2. 报名方式。按课程归属，以系部为单位组织参赛或跨系部组建团队参赛，原则上以教学团队的名义报名，成员不超过3人。主讲人为第一完成人，限报1个组别的比赛。

3. 参赛教师可选用国家职业教育专业教学资源库、国家级精品资源共享课、职业学校企业生产实际教学案例库等相关教学资源进行教学设计和实际教学，相关资源可从比赛教学资源支持平台（智慧职教 www.icve.com.cn、爱课程网 www.icourses.cn）获取，或登录全国职业院校技能大赛教学能力比赛官方网站（www.nvic.com.cn）有关链接。

六、参赛材料及要求

教学团队选取不少于4学时连续、完整的，并已实际实施的教学内容进行教学设计，并从中选取2—3段进行课堂实录。提交的参赛作品材料应包括参赛教案、教学实施报告和课堂实录视频三个部分。

1. 参赛教案

教学团队根据专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中不少于4学时连续、完整的、并已实际实施的教学内容进行教学设计，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，要设计合理、重点突出、规范完整、详略得当。每个参赛作品的全部教案合并为一个文件提交。要求规

范、简明、完整、朴实，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

2. 教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的整体教学设计、课堂教学实施成效、反思与改进等方面情况，突出重点和特色。可用图、表等对实施过程和成效加以佐证，字数不超过 3000 字。

3. 参赛作品视频

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制 2--3 段课堂实录视频。课堂实录视频每段最短 8 分钟左右、最长 20 分钟左右，总时长控制在 30 分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于 1 段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音、不加片头片尾、字幕注解。采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 200M。每段视频文件命名有明显区分。

视频录制软件不限，采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576（标清 4:3 拍摄）或 1280×720（高清 16:9 拍摄）；采用逐行扫描（帧率 25 帧/秒）。音频采用 AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps（恒定）。

参赛作品应为原创，资料引用应注明出处。若引发知识产权异议和纠纷，由参赛者承担责任。

七、报名及作品报送要求

1. 递交参赛材料包括：（1）参赛报名表和参赛汇总表（附件 3、4）；（2）参赛作品材料：不少于 4 学时的教案、教学实施报告和 2—3 段课堂实录视频（MP4 格式）。

2. 报送要求：（1）相关参赛材料均以每个参赛作品为单位打包压缩成一个 zip 格式的文件包（直接选定所有参赛资料压缩成一个压缩包文件，不要把文件放到文件夹后再压缩文件夹，不得压缩成 rar 格式后修改文件后缀名），文件包命名格式为：所属系部+作品名称+教师姓名。（2）参赛作品的电子材料均用 U 盘报送报，送前须查杀病毒，以免影响比赛。

3. 报送时间：（1）参赛报名表和参赛汇总表经系部审核、盖章于 4 月 30 日前报送；（2）参赛作品材料（含电子稿、纸质稿）于 5 月 20 日前报送。

以上材料均需报送纸质稿和电子稿，以系部为单位进行统一报送。报送地点：行政楼 205 室，联系人：光琳，联系电话：0518--85899755。

八、奖项设置

按比赛项目分别设奖，一等奖占参赛总数的 10%，二等奖占参赛总数的 20%，三等奖占参赛总数的 30%。在校级比赛获奖的基础上，择优培育参加省级比赛的团队。

2020 年江苏财会职业学院教学能力比赛

评分指标

一、公共基础课程组

| 评价指标 | 分值 | 评价要素 |
|-------|----|--|
| 目标与学情 | 20 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的公共基础教学大纲（课程标准）有关要求，紧扣学校专业人才培养方案和课程教学安排，强调培育学生的学习能力、信息素养和职业精神。 2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。 3. 客观分析学生的知识基础、认知能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。 |
| 内容与策略 | 20 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 联系时代发展和社会生活，融通专业课程和职业能力，弘扬劳动精神，培育创新意识；思政课程充分反映马克思主义中国化最新成果，其他课程注重落实课程思政要求。 2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。 3. 教材选用符合规定，配套提供丰富、优质的学习资源，教案完整、规范、简明、真实。 4. 教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。 |
| 实施与成效 | 30 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课堂教学实际。 2. 按照教学设计实施教学，关注重点、难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。 3. 教学环境满足需求，教学活动开展有序，教学互动广泛深入，教学气氛生动活泼。 4. 关注教与学全过程信息采集，针对目标要求开展考核与评价。 5. 合理运用信息技术、数字资源、信息化教学设施设备提高教学与管理成效。 |
| 教学素养 | 15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能和信息素养，发挥教学团队协作优势。 2. 教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。 4. 决赛现场展示与答辩聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。 |

| 评价指标 | 分值 | 评价要素 |
|------|----|--|
| 特色创新 | 15 | 1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念。 2. 能够创新教学模式，给学生深刻的学习体验。 3. 能够与时俱进地提高信息技术应用能力、教研科研能力。 4. 具有较大的借鉴和推广价值。 |

二、专业（技能）课程组

| 评价指标 | 分值 | 评价要素 |
|-------|----|---|
| 目标与学情 | 20 | 1. 适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的专业教学标准、实训教学条件建设标准（仪器设备装备规范）、顶岗实习标准等有关要求，涉及 1+X 证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。紧扣学校专业人才培养方案和课程标准，强调培育学生的学习能力、信息素养以及专业精神、职业精神和工匠精神。 2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。 3. 客观分析学生的知识和技能基础、认知和实践能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。 |
| 内容与策略 | 20 | 1. 能够有机融入思想政治教育元素，落实课程思政要求，及时反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范，重视加强劳动教育，弘扬劳动精神、劳模精神。针对基于职业工作过程建设模块化课程的需求，优化教学内容。 2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。实训教学内容源于真实工作任务、项目或工作流程、过程等。 3. 教材选用符合规定，补充引用生产实际案例，配套提供丰富、优质的学习资源，教案完整、规范、简明、真实。 4. 根据项目式、案例式等教学需要，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。 |
| 实施与成效 | 30 | 1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课堂教学实际，落实德技并修、工学结合。 2. 按照教学设计实施教学，关注技术技能教学重点、难点的解决，能够针对学习和实践反馈及时调整教学，突出学生中心，强调知行合一，实行因材施教。针对不同生源特点，体现灵活的教学组织形式。 3. 教学环境满足需求，教学活动安全有序，教学互动广泛深入，教学气氛生动活泼。 4. 关注教与学全过程的信息采集，针对目标要求开展教学与实践的考核与评价。 5. 合理运用云计算、大数据、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术以及数字资源、信息化教学设施设备改造传统教学与实践方式、提高管理成效。 |

| 评价指标 | 分值 | 评价要素 |
|------|----|---|
| 教学素养 | 15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养，发挥教学团队协作优势。 2. 课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3. 实训教学讲解和操作配合恰当，规范娴熟、示范有效，符合职业岗位要求，展现良好“双师”素养。 4. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思理论、实践教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。 5. 决赛现场展示与答辩聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。 |
| 特色创新 | 15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念。 2. 能够创新教学与实训模式，给学生深刻的学习与实践体验。 3. 能够与时俱进地更新专业知识、积累实践技能、提高信息技术应用能力和教研科研能力。 4. 具有较大的借鉴和推广价值。 |

附件 3

2020 年江苏财会职业学院教学能力比赛 参赛报名表

填报系部：_____

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------|----|-------------------------|----|------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 公共基础课程组 | | | | 课程名称： | | | |
| <input type="checkbox"/> 专业课程一组 <input type="checkbox"/> 专业课程二组 | | | | 专业名称： 专业代码： 课程名称： | | | |
| 课程 总学 时 | 参赛 学时 | 作品名称 (根据教学任务凝练) | | | | | |
| 所在部门 | 姓名 | 年龄 | 教龄 | 学历 | 职称 | 承担的具体 教学或教研任务 | |
| | ★ | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 教学团队负责人★ 联系方式 | | 手机号码 | | | | | |
| | | 电子邮箱 | | | | | |
| 特点 说明 | 简要说明参赛作品教学设计与实施的特色和创新之处，比如内容选择、目标确定、策略设计、技术运用、资源应用、实施成效等（200字内）。 | | | | | | |
| 资源 说明 | 简要说明参赛作品中所属的课程教学网站、数字学习资源、成绩管理系统、交流互动平台等，并提供有效地址、使用密码，保证在资料审核期间能够正常访问。 | | | | | | |

| | |
|--------------------|--|
| <p>参赛 承诺</p> | <p>是否保证参赛作品材料无任何版权异议或纠纷 <input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否 签字： 2020年 月 日</p> <p>是否同意“执委会”将参赛作品材料共享或出版 <input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否 签字： 2020年 月 日</p> |
| <p>系部审核 意见</p> | <p>学校对该作品所属专业、课程开设情况，教学内容、应用成效以及教师承担教学、教研任务等方面情况的审定意见：</p> <p style="text-align: right;">2020年 月 日 (盖章)</p> |

