

# 江苏省语言文字工作委员会

# 江苏省教育厅

苏教语函〔2019〕3号

## 省语委 省教育厅关于开展 2019年中华经典诵写讲系列活动的通知

各设区市语委、教育局，各高等学校：

为深入贯彻中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，认真落实教育部、国家语委《中华经典诵读工程实施方案》，根据《教育部语言文字应用管理司关于举办2019年中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用司函〔2019〕16号）要求，省语委、省教育厅将于今年开展中华经典诵写讲系列活动。现将有关事项通知如下。

### 一、活动宗旨

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，通过广泛开展中华经典诵读、书写、讲解等文化实践活动，引导社会各界尤其是广大青少年学生亲近中华经典，热爱祖国语言文字，提高语言文字规范意识，自觉弘扬中华优秀传统文化，为庆祝新中国成立70周年，建设“强富美高”新江苏凝聚力量。

### 二、活动主题

“诵古今经典、写华夏文明、讲中国故事”。

### 三、重点活动

#### (一) 中华经典诵读大赛

共设小学生、中学生(含中职学生)、大学生(含研究生)、留学生、教师和社会人员等6个组别。诵读内容要求能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文。外国作品、网络作品、现代佚名作品以及自创作品不在选用范围。参赛形式可为个人诵读、集体诵读(不超过8人)。5月15日前,各地、各高校自行组织初赛,并按要求推荐诵读作品视频(详见附件1),上报《中华经典诵读大赛作品汇总表》(附件5)。5月下旬,省组织专家遴选,确定省级比赛获奖名单,并按组别各推荐15个优秀作品参加全国比赛。

#### (二) 诗文创作大赛

设作文类和诗词类两个类别。参赛作品应围绕“中华经典 我的精神家园”“我心中的巍巍中华”“忆峥嵘岁月 展青春韶华”“梦想助力成长”“奋进新时代”等5个主题进行创作。作文类分小学生、初中生、高中生(含中职学生)3个组别。作品体裁不限(诗歌除外),字数为500—2000字(小学低年级字数为200—500字)。诗词类参赛对象不限。每人限投1篇作品,要求原创且未公开发表。5月15日前,报送参赛作品,5月下旬组织省级评选(详见附件2)。

#### (三) “祖国印记”学生篆刻大赛

分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类各分小学生、中学生(含中职学生)、大学生3个组别。各地、各高校要通过赛事积

极宣传引导广大学生了解篆刻文化和艺术。南京等大众篆刻开展较好的地区和设置相关专业的高校，要积极组织学生参赛，扩大参赛覆盖面，引导学生通过篆刻载体，提高实践动手能力，丰富精神内涵。具体参赛要求见教育部语用司大赛方案（详见附件3）。

#### （四）中小学教师诗词讲解大赛

设小学教师、初中教师 and 高中（含中职）教师等3个组别。要求从中小学语文教材中选取诗词篇目，根据教学要求，准备一节诗词类课堂教学创新课，包括教师诵读展示，课堂教学等内容。5月1日前，各地自行组织初赛，并按要求推荐教师参加省级决赛（详见附件4），上报《中小学诗词讲解大赛参赛选手信息表》（附件6）。5月中旬，组织省级现场决赛，确定省级比赛获奖名单。并按组别各推荐15位教师，录制个人教学视频微课，参加全国比赛。

#### （五）省级经典诵读教育师资培训

根据《省教育厅关于做好2019年中小学教师和校长培训工作的通知》（苏教师函〔2019〕3号）安排，今年暑期在南京举办省级中小学经典诵读骨干教师培训班，计划培训中小学教师260人（分两期进行），每期集中研修5天。（具体通知另发）

### 四、工作要求

（一）加强领导，扎实推进。开展中华经典诵写讲活动是全面贯彻党的教育方针，推动语言文字事业发展的重要载体。各地、各高校要切实加强领导，广泛发动，周密组织，确保各项活动有计划、有落实、有成效。

(二) 典型引路，务求实效。各地、各高校要结合实施推普攻坚工程、学校语言文字工作达标建设、全民阅读活动等工作，举办形式多样的语言文化传承活动，打造中华经典诵写讲活动品牌，并及时总结经验，培育典型，推动中华优秀传统文化教育制度化、常态化发展。

(三) 加强宣传，营造氛围。各地、各高校要通过报纸、电视、广播、网络等渠道广泛宣传，为迎接新中国成立 70 周年、弘扬中华优秀传统文化、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人营造良好的语言文字环境。

国家语委设立中华经典诵读工程官方网站，网址为 [www.songdujingdian.com](http://www.songdujingdian.com)。设立官方微信公众号，名称为“中华经典诵读工程”，全国比赛的相关通知及信息将通过网站及微信公众号发布。全国比赛决赛前，设有网络投票，并通过专家评审（权重 90%）和网络投票（权重 10%）相结合的方式，评选出入围决赛的作品。各地、各高校要加强宣传，广泛动员，认真组织社会大众特别是广大青少年积极参与。

省语委办联系人：王嵘，联系电话：025-83335664；邮寄地址：南京市北京西路 15 号省教育厅语言文字工作处，邮编：210024；电子邮箱：ywb@ec.js.edu.cn。

- 附件：1. 中华经典诵读大赛方案  
2. 诗文创作大赛方案  
3. “祖国印记”学生篆刻大赛方案

4. 中小学教师诗词讲解大赛方案
5. 中华经典诵读大赛作品汇总表
6. 中小学诗词讲解大赛参赛选手信息表



2019年3月26日

## 附件 1

# 中华经典诵读大赛方案

### 一、参赛组别

分小学生、中学生（含中职学生）、大学生（含研究生）、留学生、教师和社会人员 6 个组别。

### 二、作品要求

#### （一）作品内容

以普通话诵读能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文，包括古代、近现代有社会影响力的优秀文学作品以及当地富有人文特色的名人名作（其中古代诗文占比不低于三分之一），体裁不限。外国作品、网络作品、现代佚名作品以及自创作品不作为选用范围。

#### （二）作品形式

不区分个人诵读作品和集体诵读作品，每个诵读作品参与人数不超过 8 人。鼓励通过音乐、服装、道具等形式灵活、丰富多样的辅助手段展现诵读内容。

### 三、参赛流程

（一）初赛。各地、各高校自行组织。

（二）推荐。5 月 15 日前，各设区市语委、教育局和高校将推荐的《中华经典诵读大赛作品汇总表》（附件 5）及诵读作品报送至省语委办公室。作品为 MP4 视频格式。要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度 3~6 分钟，清晰度不低于 720P，大小不超过 300MB。视频开头要求展示作品名称、参赛者单位

和姓名。

各市可推荐的诵读作品数量为：小学生组 6 个、中学生组（含中职学生）6 个、教师组 3 个、社会人员组 6 个。

各高校可推荐大学生组（含研究生）1 个、教师组 1 个，留学生组不超过 3 个。有师范专业和播音主持专业的高校可推荐学生及教师诵读作品 3—6 个。

（三）省评。5 月下旬，省语委办组织专家对各设区市语委、教育局和高校推荐作品进行评审，确定各组别获奖名单。并按组别各推荐 15 个优秀作品（古代诗文不少于 5 个）参加全国比赛。

（四）集中展示。通知入围选手于 6 月 20 日前登录国家语委官方网站填写基本信息，上传作品进行集中展示。6 月 20 日至 7 月 10 日进行网络投票。

#### 四、奖项设置

分组织奖和个人奖。具体奖项根据参赛情况确定。

#### 五、其他

（一）大赛坚持公益性原则，各相关单位和组织机构不得以任何名义向参赛人员收取费用。

（二）比赛组办方享有对参赛作品展示、出版、汇编、发行及网络传播等权利，作者享有署名权。

## 附件 2

# 诗文创大赛方案

### 一、组织机构

承办单位：江苏教育报刊总社

协办单位：江苏省中华诗学研究会

媒体支持：《阅读》《初中生世界》《江苏教育报 高中生周刊》

### 二、参赛对象与组别

(一) 作文类：分为小学生、初中生和高中生(含中职学生) 3 个组别。

(二) 诗词类：参赛对象不限。

### 三、作品要求

#### (一) 创作主题

要求围绕“中华经典 我的精神家园”“我心中的巍巍中华”“忆峥嵘岁月 展青春韶华”“梦想助力成长”“奋进新时代”等 5 个主题进行创作，题目可自拟。

#### (二) 形式要求

1. 作文类：体裁不限(诗歌除外)，字数为 500~2000 字(小学低年级字数为 200~500 字)。

2. 诗词类：包括近体诗、词以及现代诗歌。长度不超过 30 行，需有标题。要求以普通话语音系统为押韵依据。

3. 每人限投一篇作品，要求原创，且未在任何公开出版物(包括网络出版物)上发表，所有作品要求使用国家通用语言文字，统一使用 Word 文档，格式为：标题华文中宋三号字；正文仿宋



四号字；单倍行距；作品以附件形式上传。

#### 四、赛程安排

##### **（一）作品报送：4月1日—5月15日**

所有参赛作品均以电子邮件形式报送，以学校统一报送为主，邮件名为“学校名+诗文创作大赛”；也可自主投稿参赛。学校统一报送时请附参赛作品目录、学校组织情况说明，并留联系人姓名及联系方式。

小学组投稿邮箱：ydswwds@126.com

初中组投稿邮箱：czstougao@126.com

高中（含中职）组投稿邮箱：jsjybgzszk@163.com

诗词类投稿邮箱：shaoershihui@126.com

##### **（二）省级评选：5月16—5月31日**

由《阅读》《初中生世界》《江苏教育报 高中生周刊》编辑部和江苏省中华诗学研究会分别组织专家，评出省级获奖作品，每组设特等奖20个，一、二、三等奖获奖作品分别不超过参赛作品数的3%、6%、12%。学生组别设指导教师奖若干，并根据组织情况评选优秀组织奖。

获奖作品分别择优在《阅读》《初中生世界》《江苏教育报 高中生周刊》《童心里的诗篇》等微信公众号展示，选择部分作品在相关报刊发表，并视获奖作品情况编辑出版《江苏省中小學生诗文创作大赛》专辑。

##### **（三）上传作品：6月1日—6月15日**

通知省级获奖作品作者通过教育部语言文字应用管理司中华经典诵读工程官方网站（[www.songdujingdian.com](http://www.songdujingdian.com)）报名，参

加经典常识考核（不限次数），考核合格者获得参赛资格并上传参赛作品。其他人员也可在规定日期内通过官方网站报名参赛。

**（四）阅读点赞：6月1日—6月30日**

社会大众可通过中华经典诵读工程官方网站

（[www.songdujingdian.com](http://www.songdujingdian.com)）进行投票点赞，投票截止日期为6月30日。

**五、联系方式**

项目联系人：梁早；联系电话：025-86381330

小学组联系人：张旻；联系电话：025-86275628

初中组联系人：葛倩；联系电话：025-86275772

高中（含中职）组联系人：李剑；联系电话：025-86275709

诗词类联系人：伏新路；联系电话：025-83758526

## 附件 3

# “祖国印记”学生篆刻大赛方案

### 一、参赛对象与组别

分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类各分小学生、中学生（含中职学生）、大学生 3 个组别。

### 二、作品要求

#### （一）作品内容

围绕新中国成立以来国家重大事件、优秀人物代表和先进事迹，重点结合改革开放和党的十八大以来的辉煌成就，侧重聚焦在我国教育事业以及语言文字方面相关的重大成果、重要事件等进行创作。

参赛选手可登录教育部语用司“中华经典诵读工程”网站（[www.songdujingdian.com](http://www.songdujingdian.com)），从其提供的 100 个词条中任选 1 个进行篆刻创作，也可以在上述内容描述范围内自选词条进行创作。作品呈现内容应保证词条的完整性。

#### （二）数量规格

1. 参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保可再生资源。

2. 每位选手限选 1 个词条，报送 1 件或 1 组作品（印章数量不多于 12 个），印蜕 6~12 方（附 4 件及以上边款），印屏尺寸为 68cm×45cm、68cm×33cm。

#### （三）提交要求

1. 手工篆刻类作品要求在官方网站上传印章实物、印蜕及印

屏照片，另附规范汉字书写的篆刻内容、设计理念说明、标注材质及制作工艺。

2.机器篆刻类作品要求在官方网站上传印蜕效果图，另附规范汉字书写的篆刻内容及设计理念说明。

3.照片要求为 JPEG 格式，每张大小 1M~5M，白色背景、无杂物，能体现作品整体、局部等效果。

### 三、赛程安排

（一）提交作品：4月1日—6月15日

选手在规定时间内通过官方网站报名并上传作品图片（不超过5张）。社会大众可通过官方网站进行投票，投票截止日期为6月30日。

（二）初评、终评：7月15日前

通过专家评审（权重90%）与网络投票（权重10%）相结合的方式，确定每组300个作品进入终评。终评通过专家评审确定各奖项等次，7月中旬公示获奖结果。

（三）参展作品寄送及制作：7月31日前

手工篆刻类参展选手需于7月31日前，将印章、印蜕及印屏寄送至承办单位（另附说明，提供省份、姓名、作品内容等信息）。

机器篆刻类参展作品可由选手自行制作完成后提交承办单位，也可联系承办方协助制作。

（四）展览：9月至10月（具体安排另行通知）

邀请部分获奖作品及选手参与“祖国印记 庆祝新中国成立70周年篆刻文化展”现场活动。展览后参赛作品由中华世纪坛艺

术馆收藏。

#### 四、奖项设置

每组设一等奖 10 个，二等奖 20 个，三等奖 30 个，优秀奖 90 个。另设指导教师奖和优秀组织奖若干。

注 篆刻大赛联系人 :刘扬、郑朝阳 联系电话 :010-84187763, 010-84187743 ; 邮箱 : zhkdasai@163.com ; 邮寄地址 : 北京市海淀区复兴路甲 9 号中华世纪坛。

## 附件 4

# 中小学教师诗词讲解大赛方案

### 一、组织机构

承办单位：苏州市教育局、国家语委语言文字应用培训（苏州）基地

### 二、参赛对象与组别

分小学教师、初中教师、高中（含中职）教师 3 个组别。

### 三、比赛内容与形式

选手从中小学语文教材中选取诗词篇目，根据教学要求，准备一节诗词类课堂教学创新课，用普通话进行诵读，并有对象感地现场讲解。时长为 8—10 分钟。鼓励使用多媒体、信息化等现代技术手段，充分展示创新型课堂教学效果。

### 三、参赛流程

#### （一）市级选拔

各设区市语委、教育局负责选拔本辖区（含省管县）参加省级比赛的选手。每个组别各推荐 3 名教师参赛。5 月 1 日前，将《诗词讲解大赛参赛选手信息表》（附件 6）报送至省语委办公室。

#### （二）省级比赛

5月中旬在苏州市举行现场比赛，赛期2天（具体时间另行通知）。各组别现场评出特等奖5名、一等奖10名、二等奖24名；三等奖由各市根据选拔赛情况推荐，原则上每市不超过3名。

#### 四、其他

（一）大赛坚持公益性原则，各相关单位和组织机构不得以任何名义向参赛人员收取费用。

（二）比赛组办方享有对参赛作品展示、出版、汇编、发行及网络传播等权利，作者享有署名权。

（三）备战全国比赛。本次省级比赛的各组别特等奖、一等奖选手将推荐参加全国“迦陵杯 诗教中国”诗词讲解大赛。为做好参赛工作，在省级比赛后期，主办方将组织专家对推荐参赛选手进行为期半天的辅导。





附件 6

中小学教师诗词讲解大赛参赛选手信息表

报送单位（盖章）：

联系人及电话

序号	组别	讲解篇目	选手姓名	单位/学校	联系电话	指导教师	备注